



# VIAJES DETALLADOS

## octubre-noviembre

### OCTUBRE

12 – 15 LAS MERINDADES DE BURGOS

SALIDA: 08:00 H. Lugar: Estación Sur de Autobuses de Méndez Álvaro

Las Merindades están situadas al norte de la provincia de Burgos, en la vertiente sur de la Cordillera Cantábrica.

Medina de Pomar, posee un conjunto urbano con arquitectura popular con solanas de madera. Tiene varias iglesias, destacando la gótica de la Santa Cruz y los conventos de San Francisco y Santa Clara.

Espinosa de los Monteros, con típica arquitectura popular de galerías acristaladas de rasgos norteños. El castillo fue construido a comienzos del siglo XIV por los Velasco, duques de Frías. Villarcayo posee algunas interesantes muestras de su pasado histórico, entre las que destacan las casonas solariegas, con grandes escudos, que se alinean en la calle de Santa Marina.

La ermita de San Tirso y San Bernabé es la imagen más conocida del Monumento Natural de Ojo Guareña, una de las 18 cuevas que forman parte del complejo kárstico más grande de España. Aprovecha la entrada a la cueva y cerrada al exterior con sillarejo, data para algunos de los siglos VIII-IX pero otros la sitúan en el siglo XIII.

Poza de la Sal, pueblo pintoresco de aspecto medieval. Se sitúa sobre la falda de una montaña. Fue un lugar importante desde época de los romanos por sus yacimientos de sal, verdadero oro blanco en la Antigüedad y la Edad Media.

Monasterio de Rodilla, El monasterio pudo estar en lo que hoy es la iglesia parroquial de Santa Marina y que ya existía en el S.X. El castillo, ubicado sobre una impresionante peña rocosa es nombrado por primera vez en un documento de 1011, aunque se data más de un siglo antes.

PRECIO: 280.- €

29: EDADES DEL HOMBRE EN CUÉLLAR (SEGOVIA)

SALIDA: 09:00 H. Lugar: Estación Sur de Autobuses de Méndez Álvaro

Durante la restauración de las yeserías mudéjares que adornan los enterramientos existentes en el presbiterio de la Iglesia de San Esteban, se descubrieron unas bulas en la tumba perteneciente a Isabel de Zuazo, señora importante de la época, pero sobre todo mujer piadosa y temerosa de Dios. El referido hallazgo llevó a proponer el tema de la Reconciliación como elemento guía de esta edición. Esta edición quiere ser una presentación de una doble realidad: por un lado, la mirada positiva (la misericordia de Dios es más grande que nuestro pecado), pero también la realista (no podemos ocultar el mal, la división, el odio existentes). La imagen del cartel es la de un hombre que tiende su mano, una mano abierta que puede hablarnos de ayuda, acogida o reconciliación.

Como sedes para esta exposición, se han escogido tres templos emblemáticos de Cuéllar, tanto en lo religioso como en lo histórico y artístico:

- Iglesia de San Andrés, situada a extramuros de la ciudad, se tiene conocimiento de que ya estaba construida en 1277. Decorada con ladrillo, su portada principal se levantó sobre otra anterior románica.



# VIAJES DETALLADOS

## octubre-noviembre

- Iglesia de San Martín, junto al castillo y en la actualidad alberga el Centro de Interpretación del Arte Mudéjar. Fue declarada Monumento Artístico Nacional en 1931 y es una de las mejores muestras de la arquitectura de la villa.
- Iglesia de San Esteban, en el centro de la ciudad, declarada en 1931 Monumento Artístico Nacional. En su interior se encuentra la yesería mudéjar y las tumbas en las que han aparecido las mencionadas bulas.

El castillo, situado a un extremo y en la parte más alta de la población, fue construido en el siglo XV por don Beltrán de la Cueva, duque de Alburquerque; un siglo después sufrió importantes reformas que configuraron su aspecto actual, defensivo por fuera y palaciego en su interior. Durante la guerra de la Independencia sirvió de albergue a lord Wellington y de refugio a un mariscal francés. El paseo por Cuéllar, nos descubrirá notables caserones góticos y renacentistas, muchos de ellos con viejos blasones en sus fachadas. En esta noble villa vieron la luz dos grandes conquistadores: Diego Velázquez y Juan de Grijalva. Las murallas de la población se conservan casi íntegras.

PRECIO: 55.- €

INCLUYE VISITA A LA EXPOSICION CON GUIA Y ALMUERZO

### NOVIEMBRE

9 - 12: ZAMORA Y LOS ARRIBES DEL DUERO

SALIDA: 08:00 H. Lugar: Estación Sur de Autobuses de Méndez Álvaro

Las Arribes del Duero son un bello paraje natural que podríamos considerar como el "Gran Cañón" Hispano-Luso, con 120 kilómetros de longitud y 400 metros de desnivel que separa España de Portugal y que actualmente forman un bello Parque Natural. Hace aproximadamente 90 años, Iberdrola, que por aquél entonces se llamaba Saltos del Duero, decidió aprovechar las aguas que circulaban entre España y Portugal para la generación de energía eléctrica.

El asunto no fue nada fácil, debido a la negación de Portugal, ya que las aguas son de dominio compartido y la obra debía ser aprobada por ambas partes. Tras la amenaza española de hacer un trasvase de las aguas, Portugal cambió de opinión y se decidió repartir los Arribes en dos trozos: los primeros 200 m. de desnivel corresponderían a Portugal y los 200 restantes a España. Portugal construyó 3 presas y España 2. El rodaje de la película Doctor Zhivago, tuvo lugar en la Presa de Aldeadávila.

Zamora fue cruce estratégico en el camino de la Vía de la Plata. A finales del siglo IX formó parte de la línea fronteriza entre moros y cristianos con la repoblación y construcción de las murallas. Bajo el reinado de Fernando I y su hija Doña Urraca llegó a su mayor esplendor. Posee una gran concentración de iglesias románicas de los siglos XII y XIII. Su catedral es una de las más singulares de arte románico en España, erigida bajo la protección de Alfonso VII. También tiene varios edificios civiles de gran interés. El Parador de Turismo es el Palacio de los Condes de Alba y Aliste.



# VIAJES DETALLADOS

octubre - noviembre

Benavente, entre las vegas de los ríos Órbigo y Esla. El castillo, situado al sur de la ciudad, formaba parte del conjunto fortificado de ésta, compuesto de tres recintos amurallados. Durante el siglo XV se convirtió en un fastuoso alcázar. La torre del Caracol hoy forma parte del Parador Nacional que se ha erigido sobre el solar palaciego, en el cerro de la Mota: en dicha torre se ha instalado un valioso artesanado procedente de otro monumento. En la villa se conservan numerosos testimonios de su pasado, como las iglesias románicas de Santa María del Azogue – fundación de Fernando II en el siglo XII, con abundante decoración escultórica en su exterior y un retablo de talla del XVII en el interior – y de San Juan del Mercado, con un pórtico decorado con seis figuras de profetas y un tímpano con la Adoración de los Reyes, el Hospital de la Piedad del siglo XVI, el convento de Santa Clara, la iglesia de San Andrés y la ermita de la Soledad. San Pedro de la Nave es uno de los escasos y más notables ejemplos de arquitectura hispanovisigoda conservados en España. Fue necesario trasladarla hasta su actual emplazamiento desde el primitivo, inundado por el embalse de Ricobayo. Edificada probablemente en el siglo VII, tiene planta de cruz latina inscrita y es interesantísima la decoración escultórica de capiteles, impostas y frisos en su interior.

**MAS INFORMACIÓN: RESIDENCIAS Y TURISMO**  
**C/ RAIMUNDO LULIO, 3. 2ª PLTA. 91 4473000**